

La escenografía de esta fantasía belenista se completa con más medio centenar de piezas de imaginería, obra de los prestigiosos talleres madrileños de José Luis Mayo Lebrija.

Todas las figuras expuestas, de bulto redondo, son de terracota y/o pasta cerámica. Oscilan entre los 24 cm de altura de las emplazadas en un primer término, y los 11 cm. de las situadas en último plano.

Su autor, el maestro Mayo Lebrija (Toledo, 1941), es el más importante –y conocido– imaginero belenista activo en España.

Tras iniciar su formación en el taller madrileño de Marino Amaya, y completarla después en la región murciana, inicia su labor belenista, de forma independiente, en 1983.

Su estilo se caracteriza por la sobriedad de figuras y composiciones, el realismo detallado y la emoción contenida que subyace en cada una de ellas. Otorgan veracidad a la escena que representan.

Posee una completa colección de serie, con modelos claramente definidos por el *estilo hebreo* (documentado con precisión) que le ha dado fama, y que resulta absolutamente compatible con nuestro escenario.

Algunas piezas, como la impresionante cabalgata de los Reyes Magos, han sido incorporadas a su catálogo en 2009, y se presentan como novedad.



Administración: C/ La Plata, 7
Taller: C/ Isaías Carrasco, s/n
49810 – Morales de Toro (Spain)
Tfnos.: (+ 34) 980 698 278 / 675 249 772
info@escenografiasparaelbelen.es
www.escenografiasparaelbelen.es